



SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI **rok 2018**

Sprawozdanie zostało sporządzone zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 roku w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji
(Dz. U. z dnia 22 maja 2001 roku)

FUNDACJA SINFONIA VARSOVIA
ul. Grochowska 272, 03-849 Warszawa
www.fundacjasinfoniavarsovia.org

Data rejestracji w KRS: 03.09.2001
Numer KRS 0000040968

REGON: 016397226-00017
NIP: 526-25-04-626

Rozpoczęcie działalności fundacji – 03.09.2001
Uzyskanie statusu OPP – 17.01.2005

ZARZĄD FUNDACJI:

Piotr Kostrzewa - Prezes Zarządu
zam.01-497 Warszawa, ul. Zeusa 47 m 22

Andrzej Krzyżanowski - Wiceprezes Zarządu
zam. 04-514 Warszawa ul. Szumna 3 m. 7

Roman Sykta - Członek Zarządu
zam. 03 -741 Warszawa ul. Targowa 33B m.2

RADA FUNDACJI:

Grażyna Dąbrowska – Gadzina
Jerzy Klocek
Marcin Wytrykowski

Organem sprawującym nadzór nad Fundacją jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Biuro rachunkowe obsługujące Fundację Sinfonia Varsovia:

Firma MAX Sc
Ul. Andrzejewska 7, 02-312 Warszawa
biurotax@wp.pl

Cele statutowe Fundacji Sinfonia Varsovia:

inicjowanie, wspieranie i promowanie przedsięwzięć muzycznych w kraju i za granicą, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości kompozytorów polskich.
Promowanie młodych utalentowanych artystów w kraju i za granicą.
Upowszechnianie wykonawstwa orkiestrowego, Polskiej Orkiestry Kameralnej oraz Orkiestry Sinfonia Varsovia

Fundacja realizuje swoje cele przez:

1. nieodpłatną działalność pożytku publicznego w zakresie:

- organizowanie i finansowanie corocznego Festiwalu Muzycznego w Warszawie i innych festiwali muzycznych oraz koncertów Polskiej Orkiestry Kameralnej oraz Orkiestry Sinfonia Varsovia

- promowanie młodych utalentowanych artystów w kraju i zagranicą oraz organizowanie dla nich nagrań muzycznych i koncertów.

- inicjowanie, organizowanie i finansowanie kursów artystycznych, projektów edukacyjnych oraz mistrzowskich klas instrumentalnych wspierających edukację muzyczną dzieci i młodzieży

2. działalność gospodarczą

Fundacja Sinfonia Varsovia organizuje samodzielnie lub współorganizuje w ramach ścisłej współpracy z Orkiestrą Sinfonia Varsovia następujące przedsięwzięcia artystyczne: koncerty, festiwale, nagrania muzyczne oraz instrumentalne i dyrygenckie kursy mistrzowskie

Najwybitniejszym młodym instrumentalistom funduje stypendium i zaprasza do uczestniczenia w koncertach organizowanych przez biuro OSV.

Dzięki wieloletniej współpracy Fundacji ze znakomitymi artystami na świecie, młodzi muzycy mają możliwość podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych poprzez uczestnictwo w cyklu prób i wspólne koncertowanie z wybitnymi muzycznymi postaciami.

Wspierając ideę pożytku publicznego promuje młodych polskich instrumentalistów i dyrygentów, zapraszając ich do udziału w nagraniach i koncertach.

Od roku 2001 Fundacja Sinfonia Varsovia corocznie organizuje lub współorganizuje Festiwal Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu. Jest to cykl niezwykle interesujących bezpłatnych koncertów przeznaczonych dla warszawskiej publiczności. Głównym celem Fundacji jest zaprezentowanie orkiestry Sinfonia Varsovia jak najszerzszemu gronu słuchaczy. Koncerty wykonywane są w salach koncertowych, w domach kultury, kościołach lub na wolnym powietrzu. Spotykają się zawsze z olbrzymim zainteresowaniem i wdzięcznością warszawiaków.

Od roku 2007 Festiwal Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu nosi imię Franciszka Wybrańczyka - pomysłodawcy i pierwszego dyrektora artystycznego Festiwalu, wieloletniego dyrektora orkiestry Sinfonia Varsovia oraz założyciela Fundacji. Oddając hołd jego pamięci Fundacja stara się jednocześnie przypomnieć i przybliżyć mieszkańcom Warszawy tę niewątpliwie wybitną postać polskiego życia muzycznego.

XVIII Festiwal im. Franciszka Wybrańczyka SINFONIA VARSOVIA SWOJEMU MIASTU odbył się w Warszawie w dniach 16-23 czerwca 2018

W tym roku Orkiestra przygotowała dla mieszkańców Warszawy cztery wyjątkowe koncerty symfoniczne. Organizatorzy zachęcają słuchaczy, by podążając za programem festiwalu, odkryli zupełnie odmienne wymiary muzyki klasycznej, w jej najlepszym wydaniu, pokazując słuchaczom, jak bogata i zaskakująca może być kulturalna oferta Warszawy.

W 2018 roku festiwal rozpoczął się i zakończył w nowopowstałym Pawilonie Koncertowym w siedzibie Orkiestry na Pradze-Południe. Podczas dwóch pozostałych koncertów Sinfonia Varsovia pojawiła się w Kościele OO. Dominikanów na Służewie oraz w samym sercu miasta, na Placu Defilad. Razem z Sinfonią Varsovią na festiwalowych scenach pojawiła się cała plejada znakomitych solistów i dyrygentów.

Inauguracja jak z Bajki (16.06, g. 16:00) to spotkanie z muzyką, która pobudziła wyobraźnię i pozwoliła słuchaczom na snucie fantastycznych interpretacji dźwiękowych historii. Koncert rozpoczęła Uwertura fantastyczna „Bajka” Stanisława Moniuszki. Następnie na scenie pojawił się Mariusz Patyra, który wspólnie z orkiestrą wykonał I Koncert skrzypcowy Niccolò Paganiniego. Niezwykłości temu wykonaniu z pewnością doda fakt, że Mariusz Patyra jest pierwszym Polakiem, który zwyciężył w prestiżowym konkursie „Premio Niccolò Paganini” w Genui. Co więcej, w tym roku mija równo 200 lat od powstania tego arcydzieła muzyki skrzypcowej. Na zakończenie Sinfonia Varsovia pod batutą Sebastiana Perłowskiego zaprezentowała wybór tematów I i II suity ze słynnej opery „Carmen Georges’a Bizeta.

Choć Olga Pasiecznik uznawana jest za niezwykle wszechstronną wokalistkę, to bez wątpienia jedną z jej największych specjalności jest repertuar mozartowski. Mozart o zmierzchu (19.06, g. 20:30) stał się zatem prawdziwą ucztą dla miłośników śpiewaczki w klasycznej odsłonie. Podczas koncertu zaśpiewała ona często niedoceniane, choć

wyjątkowo kunsztowne i jednocześnie ogromnie wymagające dla wykonawcy arie koncertowe najsłynniejszego z wiedeńskich klasyków. Koncert dopełniła Uwertura do opery „Wesele Figara oraz dwie neoklasyczne miniatury orkiestrowe polskich twórców – Stefana Kisielewskiego i Henryka Czyży. Muzycy wystąpili pod batutą Michała Klauzy.

W trakcie festiwalu nie mogło zabraknąć również wyczekiwanego przez wielu koncertu plenerowego na Placu Defilad. W przypadające tego dnia Święto Muzyki Sinfonia Varsovia oraz Adam Sztaba zaprasili wszystkich na wieczór pełen najsłynniejszych muzycznych tańców z repertuaru muzyki klasycznej, a także baletowej, filmowej i musicalowej. W Święto Muzyki! (21.06, g. 20:00) na jednej scenie Piotr Czajkowski spotkał się z Wojciechem Kilarem, Astorem Piazzollą i Stanisławem Moniuszką. Oprócz tego w programie znalazły się kompozycje samego Adama Sztaby, Dymitra Szostakowicza oraz ojca koncertów popularyzujących muzykę klasyczną – Leonarda Bernsteina.

Finał w Dzień Ojca (23.06, g. 16:00) to powrót do Pawilonu Koncertowego przy Grochowskiej 272. Na scenie pojawili się ojciec i syn, dyrygent Jean-Jacques i pianista Alexandre Kantorow. W programie znalazła się muzyka inspirowana melodiami ludowymi i zawierająca cechy charakterystyczne kultury dwóch narodów – Węgrów i Włochów. Koncert rozpoczęła II Rapsodia węgierska Ferenc Liszta w opracowaniu na orkiestrę. Następnie Alexandre Kantorow wykonał partię solową w II Koncercie fortepianowym A-dur Liszta. Na zakończenie koncertu, a tym samym całego festiwalu, muzycy Sinfonii Varsovia wykonali jeden ze swych popisowych utworów, brawurową IV Symfonię A-dur Włoską Feliksa Mendelssohna-Bartholdy’ego.

Na koncerty w Pawilonie Koncertowym obowiązywały bilety w cenie 15zł/10zł, na pozostałe wstęp był bezpłatny.

Koncerty XVIII Festiwalu im. Franciszka Wybrańczyka SINFONIA VARSOVIA SWOJEMU MIASTU zrealizowano przy wsparciu Miasta Stołecznego Warszawy.

Kolejnym znaczącym Festiwalem organizowanym przy wsparciu Fundacji Sinfonia Varsovia jest polska edycja **La Folle Journee**.

9. edycja festiwalu Szalone Dni Muzyki nosiła tytuł, „W stronę nowego świata”. W ciągu trzech dni w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej – 28 - 30.09.2018 - odbyło się 55 koncertów, podczas których wystąpiło blisko 1000 artystów z całego świata.

W koncertach symfonicznych, kameralnych i wydarzeniach interaktywnych uczestniczyło ponad 38 tysięcy słuchaczy.

Po Francji, Japonii i Rosji, największy wędrujący festiwal muzyki klasycznej na świecie dotarł w ostatni weekend września do Warszawy. Polska edycja, zorganizowana po raz 9., przyciągnęła do sal koncertowych dziesiątki tysięcy słuchaczy, spragnionych muzycznych wrażeń. – W tym roku na festiwalu wystąpiło 15 orkiestr symfonicznych z całego kraju, a ich koncerty prowadziło 18 dyrygentów. Wystąpiło również 26 solistów i 12 formacji kameralnych z całego świata. – wyliczał Janusz Marynowski, dyrektor Orkiestry Sinfonia Varsovia. Nad koordynacją całego przedsięwzięcia pracowało ponad 100 realizatorów, w tym 44 wolontariuszy.

Temat tegorocznego festiwalu brzmiał „W stronę nowego świata”. W programach koncertów znalazły się utwory kompozytorów, którzy z różnych przyczyn emigrowali

ze swoich rodzinnych krajów w poszukiwaniu tytułowego „nowego świata”, by żyć i tworzyć. Dzieła Dwořaka, Rachmaninowa, Chopina czy Paderewskiego zabrzmiały w wykonaniu m.in. Sinfonii Varsovii, Orkiestry Filharmonii Narodowej i Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia „Amadeus”. W gronie solistów znaleźli się uznani muzycy, jak Tomasz Konieczny, Alena Baeva czy Emmanuel Rossfelder, a także najciekawszy artyści młodego pokolenia: Piotr Orzechowski „Pianohooligan”, Kuba Więcek czy Adam Bałdych. Obok koncertów symfonicznych i kameralnych festiwal urozmaicały również specjalne wydarzenia dla najmłodszych oraz dla całych rodzin z dziećmi.

Festiwal, który od lat rewolucjonizuje świat muzyki klasycznej, również w Polsce pełni niezwykle istotną funkcję popularyzatorską, przyciągając do sal koncertowych liczną nową publiczność. Podczas koncertu inauguracyjnego, pomysłodawca i dyrektor artystyczny festiwalu, René Martin, został odznaczony tytułem „Zasłużony dla Warszawy”. Uzasadniając przyznanie tytułu, przewodnicząca Rady m.st. Warszawy, Ewa Malinowska-Grupińska, podkreślała jego zasługi nie tylko dla miasta i jego mieszkańców, ale również dla popularyzacji kultury polskiej za granicą. Sinfonia Varsovia na wszystkich kierowanych przez René Martin festiwalach na całym świecie zagrała niespełna 1000 koncertów, z czego 654 podczas wszystkich światowych edycji Szalonych Dni Muzyki.

Wyjątkowo uroczysty charakter miał również koncert wieńczący cały festiwal. Nastąpiło wówczas oficjalne wręczenie nagród laureatom konkursu „Warszawski polonez dla Niepodległej, zorganizowanego przez Orkiestrę Sinfonia Varsovia z inicjatywy przewodniczącej Rady m.st. Warszawy, Ewy Malinowskiej-Grupińskiej. W konkursie zwyciężył Emil Wojtacki, II miejsce zajął Paweł Siek, a III nagrodę zdobył Ireneusz Boczek. Ponadto, jury pod przewodnictwem Krzysztofa Pendereckiego przyznało nagrodę specjalną dla najmłodszego uczestnika, którym był 12-letni Adam Józef Falenta. Zwycięskie polonezy zabrzmiały w sobotę, drugiego dnia festiwalu, podczas specjalnego koncertu prawykonań. Po nim władze miasta zaprosiły mieszkańców do udziału w Warszawskim Korowodzie Poloneza, który przeszedł ulicami Warszawy, pod przewodnictwem Prezydenta miasta stołecznego Warszawy Hanny Gronkiewicz-Waltz.

Pozostałe projekty zrealizowane

PRZEZ FUNDACJĘ SINFONIA VARSOVIA W 2018 ROKU

KONCERTY KRAJOWE:

05.01.2018 19:00

Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego, Rzeszów

Program

Gerardo Matos Rodríguez La Cumparsita

Carlos Gardel El dia que me quieras

Ennio Morricone Cinema Paradiso Suite

Carlo Domeniconi Koyounbaba

Isaac Albéniz Asturias

Astor Piazzolla Suite Troileana: Bandoneon

Astor Piazzolla Milonga del Angel

Astor Piazzolla Libertango

Astor Piazzolla Soledad

Astor Piazzolla Concierto para Quinteto

Wykonawcy
Sinfonia Varsovia
Krzysztof Meisinger gitara / dyrygent

19.01.2018 godz. 19:00

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, Szczecin

Program

Maurice White, David Foster, Alle Willis | arr. Paula Murtha, perc arr. Will Rapp In the stone

Chris Hazell Three Brass Cats

Ernesto Lecuona | arr. Stuart Malcolm Malagueña

Astor Piazzolla | arr. Niki Wuethrich Libertango

Bill Conti Rocky | arr. Jock McKenzie Gonna Fly Now

Quincy Jones | arr. Jock McKenzie Soul Bossa Nova

Colin Skinner | ed. Roger Argente La Perla Negra

Jimmy Webb | arr. Alan Ferni MacArthur Park

Keiron Anderson | arr. Roger Argente Tango de Buenos Aires

Louis Prima | arr. Jock McKenzie Sing Sing

Joe Zawinul | arr. Eric Miyashiro Birdland

Chuck Mangione | arr. Jock McKenzie Children of Sanchez

Wykonawcy

Sinfonia Varsovia Brass

Jerzy Małek*, Jan Harasimowicz, Jakub Waszczeniuk, Ostap Popowych, Andrzej Tomczok trąbki

Henryk Kowalewicz waltornia

Andrzej Rękas*, Tomasz Hajda, Marek Żwirdowski, Tomasz Świątczyński, Mariusz Opalinski puzony

Krzysztof Mucha tuba

Piotr Kostrzewa, Tomasz Bielecki, Sebastian Frankiewicz instrumenty perkusyjne

*solo

POLIN Music Festival | Koncert symfoniczny Roots'n'fruits

16.02.2018 godz. 19:00

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa

Program

Carl Maria Weber Uwertura do opery „Oberon”

Noam Sherfiff Koncert na skrzypce i orkiestrę

Bedřich Smetana Weltawa (Vltava)

Max Bruch Kol Nidrei op.47

Wlad Marhulets Concerto for Klezmer Clarinet

Wykonawcy

David Krakauer klarnet

Michael Guttman skrzypce

Jing Zhao wiolonczela

Sinfonia Varsovia

Bar Avni dyrygent*

*laureatka II nagrody X Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach (2017)

24.03.2018 godzina 19:00

Parafia Niepokalanego Poczęcia NMP, Siedlce

Program

Józef Michał Ksawery Poniatowski Msza F-dur

Wykonawcy

Ewa Biegas sopran

Anna Radziejowska mezzosopran

Tomasz Krzysica tenor

Robert Gierlach bas

Górecki Chamber Choir

Chór Artos im. Władysława Skoraczewskiego

Chór Polskiej Opery Królewskiej

Sinfonia Varsovia

Sebastian Perłowski dyrygent

17.05.2018 godz. 19:00

Kościół św. Jana w Gdańsku

Program

Joseph Haydn Oratorium „Stworzenie świata”

Wykonawcy

Joanna Freszel sopran

Ryszard Minkiewicz tenor

Wojciech Gierlach bas

Polski Chór Kameralny

Sinfonia Varsovia

Jan Łukaszewski dyrygent

Festiwal Trzy Czte Ry

22.05.2018 godz. 19:00

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa

Program

Joseph Haydn Symfonia nr 60 C-dur "Il Distratto"

Felix Mendelssohn-Bartholdy Uwertura do suitety baletowej „Sen nocy letniej"

Zygmunt Krauze II Koncert fortepianowy

Charles Ives The Unanswered Question

Wykonawcy

Zygmunt Krauze fortepian

Chór Filharmonii Narodowej

Sinfonia Varsovia

Ewa Strusińska dyrygent

09.06.2018 19:00

Rynek Starego Miasta, Warszawa

Program

Andrzej Panufnik Uwertura bohatera
Ludwig van Beethoven V Symfonia c-moll op. 67

Wykonawcy
Sinfonia Varsovia
Grzegorz Nowak dyrygent

NIE PRZENOŚCIE NAM STOLICY DO KRAKOWA (SINFONIETTA CRACOVIA
VS. SINFONIA VARSOVIA)

25.06.2018 godz. 19:00

Program

Anonim Sinfonia de Nativitate
Jerzy Maksymiuk Polonez D-dur
Witold Lutosławski Muzyka żałobna
Grzegorz Gerwazy Gorczycki Polonez balowy
Krzysztof Penderecki Duo concertante na skrzypce i kontrabas
Giovanni Bottesini Gran Duo concertante na skrzypce i kontrabas
Krzysztof Penderecki Emanacje na dwie orkiestry
Bohuslav Martinů Koncert podwójny na dwie orkiestry smyczkowe fortepian i kotły

Wykonawcy

Jakub Haufa skrzypce
Maciej Lulek skrzypce
Marcin Mączyński wiolonczela
Sinfonia Varsovia
Sinfonietta Cracovia
Jurek Dybał kontrabas / dyrygent
Jerzy Maksymiuk dyrygent

Filip Jaślar prowadzenie

30.06.2018 21:00

Pałac w Radziejowicach
Wieczór Pierwszy ODRODZENI

Program

Juliusz Zarębski / Ferenc Liszt Tańce galicyjskie
Fryderyk Chopin II Koncert fortepianowy f-moll op.21
Mieczysław Karłowicz Symfonia e-moll op.7 „Odrodzenie”

Wykonawcy

Janusz Olejniczak fortepian
Sinfonia Varsovia
Andrzej Boreyko dyrygent

01.07.2018 21:00

Pałac w Radziejowicach
Wieczór Drugi SACRUM

Program

Wincenty z Kielczy (śł. Teofil Klonowski) Gaude Mater Polonia
Józef Świder (śł. Jan Kochanowski) Czego chcesz od nas Panie

Wojciech Kilar Agnus Dei
Józef Zeidler Missa ex D
Wykonawcy
Iwona Sobotka sopran
Elżbieta Wróblewska mezzosopran
Tomasz Krzysica tenor
Jarosław Bręk bas
Camerata Silesia - Zespół Śpiewaków Miasta Katowice
Anna Szostak przygotowanie chóru
Agata Galik harfa
Sinfonia Varsovia
Jerzy Maksymiuk dyrygent

03.07.2018 21:00
Pałac w Radziejowicach
Wieczór Czwarty PIEŚNI ŻAŁOSNE
Program
Henryk Mikołaj Górecki III Symfonia op.36 Symfonia pieśni żałosnych
Wykonawcy
Iwona Sobotka sopran
Sinfonia Varsovia
Andrzej Boreyko dyrygent

Od Chopina do Paderewskiego
18.08 – 25.08.2018
Warszawa

18.08.2018 20:00
Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa
Program
Ludomir Różycki Koncert skrzypcowy op. 70
Zygmunt Stojowski Rapsodia symfoniczna na fortepian i orkiestrę op. 23
Zygmunt Noskowski „Z życia narodu” obrazy fantazyjne na wielką orkiestrę na podstawie Preludium A-dur Fryderyka Chopina
Wykonawcy
Janusz Wawrowski skrzypce
Michał Szymanowski fortepian
Sinfonia Varsovia
Grzegorz Nowak dyrygent

25.08.2018 17:00
Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa
Program
Ferenc Liszt Salve Polonia
Aleksandr Skriabin Koncert fortepianowy fis-moll op. 20
Maurycy Moszkowski Koncert fortepianowy h-moll op. 3
Wykonawcy

Vadym Kholodenko fortepian
Ludmil Angelov fortepian
Sinfonia Varsovia
Jacek Kaspszyk dyrygent

25.08.2018 21:00

Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa

Program

Ignacy Jan Paderewski

Elegia b-moll op. 4

Tańce polskie op. 5 (Krakowiak E-dur, Mazurek e-moll, Krakowiak B-dur)

Melodia Ges-dur op. 16 nr 2

Legenda As-dur op. 16 nr 1

Nokturn B-dur op. 16 nr 4

Menuet G-dur op. 14 nr 1

Krakowiak fantastyczny H-dur op. 14 nr 6

Koncert fortepianowy a-moll op. 17

Wykonawcy

Dang Thai Son fortepian

Sinfonia Varsovia

Jacek Kaspszyk dyrygent

ParkOpera

7 września, próba w godz. 10.00-14.00

8 września, próba + spektakl o godz. 12.00

9 września, spektakl o godz. 12.00 (bez próby)

Wykonawcy:

Henryk Kowalewicz, Krzysztof Stencel – waltornie

Jakub Waszczeniuk, Jan Harasimowicz – trąbki

Tomasz Świątczyński, Mariusz Opaliński – puzony

8 i 9 września 2018 r., godz. 12.00, park Skaryszewski

start: przed Teatrem Powszechnym, następnie - przejście do parku Skaryszewskiego

koncepcja, reżyseria i muzyka: Wojtek Blecharz

scenografia: Nawer

lektor: Krystyna Czubówna

kostiumy: Konrad Parol

wideo: Michał Januszaniec

14.10.2018 17:00

Teatr Stanisławowski, Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

Program

Maciej Radziwiłł Serenada B-dur

Maciej Radziwiłł Divertimento D-dur

Franciszek Lessel Adagio et Rondeau a la Polonaise op. 9

Henryk Wieniawski Pieśń polska na skrzypce solo i orkiestrę kameralną

Karol Lipiński Symfonia B-dur op. 2 nr 3

Wykonawcy

Zuzanna Sitek skrzypce*

Anna Peszko fortepian

Sinfonia Varsovia

Sebastian Perłowski dyrygent

* stypendystka Krakowskiej Fundacji Sztuki

17.11.2018 godz. 19:30

Filharmonia Narodowa, Warszawa

Program

Krzysztof Penderecki VI Symfonia „Chinesische Lieder”

Krzysztof Penderecki II Symfonia „Bożonarodzeniowa”

Krzysztof Penderecki Koncert fortepianowy „Zmartwychwstanie”

Wykonawcy

Stephan Genz baryton

Zen Hu erhu

Mūza Rubackytė fortepian

Sinfonia Varsovia

Wojciech Rajski dyrygent

Sergey Smbatyan dyrygent

Andres Mustonen dyrygent

KONCERTY ZAGRANICZNE:

Koncert Music for Peace by Hiroshima Symphony Orchestra 2018 zorganizowany przez Agencję do Spraw Kultury i Hiroshima Symphony Orchestra

10 stycznia 2018 - g. 19.00 koncert w ACROS FUKUOKA Symphony Hall

Program:

Weber: uwertura „Oberon”

Mendelssohn: koncert skrzypcowy e-moll op. 64

Beethoven: VI Symfonia F-dur op. 68

Wykonawcy

Hiroshima Symphony Orchestra

Dyrygent: Volkhard Steude
Solista (skrzypce): Volkhard Stuede
Muzycy OSV:
Kamil Staniczek (II skrzypce- lider)
Nicholas Franco (kontrabas – lider)

Tournée

26.01 – 04.02.2018

26.01.2018

20:30

Salle Coppélia, La Flèche

Région

Program

Edward Elgar Serenada e-moll na orkiestrę smyczkową op.20

Fryderyk Chopin II Koncert fortepianowy f-moll op.21

Wykonawcy

Frank Braley fortepian / dyrygent

Sinfonia Varsovia

27.01.2018

14:00

Espace Culturel René Cassin, Grande Halle, Fontenay

Région

Program

Edward Elgar Serenada e-moll na orkiestrę smyczkową op.20

Fryderyk Chopin II Koncert fortepianowy f-moll op.21

Wykonawcy

Frank Braley fortepian / dyrygent

Sinfonia Varsovia

27.01.2018

18:00

Vendéspace, La Roche-sur-Yon

Région

Program

Edward Elgar Serenada e-moll na orkiestrę smyczkową op.20

Fryderyk Chopin II Koncert fortepianowy f-moll op.21

Wykonawcy

Frank Braley fortepian / dyrygent

Sinfonia Varsovia

28.01.2018

13:30

Théâtre Saint-Louis, Cholet

Région

Program

Edward Elgar Serenada e-moll na orkiestrę smyczkową op.20

Fryderyk Chopin II Koncert fortepianowy f-moll op.21

Wykonawcy

Frank Braley fortepian / dyrygent
Sinfonia Varsovia
28.01.2018
19:45
Théâtre, Saint-Nazaire
Région
Program
Edward Elgar Serenada e-moll na orkiestrę smyczkową op.20
Fryderyk Chopin II Koncert fortepianowy f-moll op.21

Wykonawcy
Frank Braley fortepian / dyrygent
Sinfonia Varsovia
29.01.2018
20:00
La Cité Nantes Events Center, Auditorium Stefan Zweig (2000 places)
Nantes CONCERT D'OUVERTURE
Program
Fryderyk Chopin II Koncert fortepianowy f-moll op.21

Wykonawcy
Frank Braley fortepian / dyrygent
Sinfonia Varsovia
01.02.2018
14:15
La Cité Nantes Events Center, Auditorium Stefan Zweig (2000 places)
Nantes
Program
Bohuslav Martinů Koncert na dwa fortepiany H 292
Arnold Schoenberg Koncert fortepianowy op.42

Wykonawcy
Claire Désert fortepian
Emmanuel Strosser fortepian
Florent Boffard fortepian
Sinfonia Varsovia
Lio Kuokman dyrygent
02.02.2018
09:30
La Cité Nantes Events Center, Auditorium Stefan Zweig (2000 places)
Nantes

Program
Felix Mendelssohn-Bartholdy Sen nocy letniej op.61

Wykonawcy
Sinfonia Varsovia
Lio Kuokman dyrygent
02.02.2018
14:15
La Cité Nantes Events Center, Auditorium Stefan Zweig (2000 places)
Nantes

Program

Carl Maria Weber Koncert klarnetowy nr 1 f-moll op.73
Paul Hindemith Trauermusik na altówkę i orkiestrę smyczkową

Wykonawcy

Raphaël Sévère klarnet

Gérard Caussé altówka

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

02.02.2018

17:30

La Cité Nantes Events Center, Auditorium Stefan Zweig (2000 places)

Nantes

Program

Paul Hindemith Trauermusik na altówkę i orkiestrę smyczkową

Béla Bartók III Koncert fortepianowy

Wykonawcy

Gérard Caussé altówka

Anne Quéffelec fortepian

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

03.02.2018

09:30

La Cité Nantes Events Center, Auditorium Stefan Zweig (2000 places)

Nantes

Program

Fryderyk Chopin I Koncert fortepianowy e-moll op.11

Wykonawcy

Lukas Geniušas fortepian

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

03.02.2018

13:00

La Cité Nantes Events Center, Auditorium Stefan Zweig (2000 places)

Nantes

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Requiem d-moll KV 626

Wykonawcy

Yeree Suh sopran

Marianne Beate Kielland mezzosopran

Andrew Tortise tenor

Andrew Schroeder baryton

Ensemble Vocal de Lausanne

Sinfonia Varsovia

Michel Corboz dyrygent

03.02.2018

20:15

La Cité Nantes Events Center, Auditorium Stefan Zweig (2000 places)
Nantes

Program

Ignacy Jan Paderewski Uwertura Es-dur

Fryderyk Chopin II Koncert fortepianowy f-moll op.21

Wykonawcy

Seong-Jin Cho fortepian

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

04.02.2018

12:45

La Cité Nantes Events Center, Auditorium Stefan Zweig (2000 places)

Nantes

Program

Zygmunt Noskowski Morskie Oko

Max Bruch Fantazja szkocka Es-dur op.46

Wykonawcy

Mi-Sa Yang skrzypce

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

04.02.2018

15:45

La Cité Nantes Events Center, Auditorium Stefan Zweig (2000 places)

Nantes

Program

Fryderyk Chopin Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op.22

Fryderyk Chopin II Koncert fortepianowy f-moll op.21

Wykonawcy

Nelson Goerner fortepian

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman

03.05 – 05.05.2018

Tokio

03.05.2018 M111 - Hall A, Tokyo International Forum

Program

Felix Mendelssohn – Bartholdy

Sen nocy letniej op. 61

Wykonawcy

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman - dyrygent

03.05.2018 godz. 16.45

M114 - Hall A, Tokyo International Forum

Program

Fryderyk Chopin I Koncert fortepianowy e-moll op.11

Wykonawcy

Lukas Geniušas fortepian

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

03.05.2018 19:30

M146 - Hall C, Tokyo International Forum

Program

Béla Bartók III Koncert fortepianowy

Wykonawcy

Anne Quéffelec fortepian

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

04.05.2018 10:00

M211 - Hall A, Tokyo International Forum

Program

Anastazja Don Bluth

Pocahontas Mike Gabriel

Książę Egiptu Studios Dreamworks

Piotruś. Wyprawa do Nibylandii Joe Wright

Wykonawcy

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

04.05.2018 14:30

M213 - Hall A, Tokyo International Forum

Program

Ludwig van Beerhoven Koncert skrzypcowy D-dur op.61

Wykonawcy

Alexandra Conunova skrzyoce

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

04.05.2018 19:00

M215 - Hall A, Tokyo International Forum

Program

Fryderyk Chopin Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op.22

Fryderyk Chopin II Koncert fortepianowy f-moll op.21

Wykonawcy

Abdel Rahman El Bacha fortepian
Sinfonia Varsovia
Lio Kuokman dyrygent

05.05.2018 13:15

Program

Bohuslav Martinů Koncert na dwa fortepiany H 292

Arnold Schoenberg Koncert fortepianowy op.42

Wykonawcy

Claire Désert fortepian

Florent Boffard fortepian

Emmanuel Strosser fortepian

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

5.05.2018 17:15

I314 - Tokyo Metropolitan Theatre

Program

Zygmunt Noskowski Morskie Oko

Max Bruch Fantazja szkocka Es-dur op.46

Wykonawcy

Mi-Sa Yang skrzypce

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

05.05.2018 19:45

I315 - Tokyo Metropolitan Theatre

Program

Fryderyk Chopin I Koncert fortepianowy e-moll op.11

Max Bruch Kol Nidrei op.47

Pau Casals Śpiew ptaków

Wykonawcy

Gen Yokosaka wiolonczela

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

15.07.2018 godz. 20:00

Château du Saillant Festival de la Vézère

Program:

W. A. MOZART: Divertimento K. 136

W. A. MOZART: Concerto K. 414

F. CHOPIN: Concerto no. 1 op. 11

Wykonawcy:

François Dumont – fortepian i prowadzenie

Kwintet OSV

06.08 – 14.08.2018

La Roque d'Anthéron / Francja

06.08.2018 21:00

Parc du Château de Florans, La Roque-d'Anthéron

Mozart

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Uwertura do opery „Wesele Figara” KV 492

Wolfgang Amadeus Mozart Koncert fortepianowy nr 23 A-dur KV 488

Wolfgang Amadeus Mozart Koncert fortepianowy nr 21 C-dur KV 467

Wykonawcy

Luis Fernando Pérez fortepian

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

08.08.2018 21:00

Parc du Château de Florans, La Roque-d'Anthéron

Mozart - Mozart - Bartók

Program

Gioacchino Rossini Uwertura do opery „Cyrulik sewilski”

Wolfgang Amadeus Mozart Koncert fortepianowy nr 22 Es-dur KV 482

Antonín Dvořák Taniec słowiański g-moll op. 46 nr 8

Bela Bartók III Koncert fortepianowy

Wykonawcy

Anne Queffélec fortepian

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

11.08.2018 21:00

Parc du Château de Florans, La Roque-d'Anthéron

Brahms - Dvořák

Program

Johannes Brahms II Koncert fortepianowy B-dur op. 83

Antonín Dvořák IX Symfonia e-moll op. 95 Z Nowego Świata

Wykonawcy

Nelson Freire fortepian

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

13.08.2018 20:00

Parc du Château de Florans, La Roque-d'Anthéron

NUIT DU PIANO Liszt - Beethoven

Program

Ferenc Liszt Totentanz na fortepian i orkiestrę S. 126

Ludwig van Beethoven VII Symfonia A-dur op. 92

Wykonawcy

Nelson Goerner fortepian

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

13.08.2018 22:00

Parc du Château de Florans, La Roque-d'Anthéron

Program

Ferenc Liszt I Koncert fortepianowy Es-dur S.124

Ludwig van Beethoven V Symfonia c-moll op. 67

Wykonawcy

Nelson Goerner fortepian

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman dyrygent

14.08.2018 22:00

La Roque d'Anthéron / Francja

Schumann - Chopin - Mendelssohn

Program

Robert Schumann Uwertura do opery „Genowefa” op. 81

Fryderyk Chopin I Koncert fortepianowy e-moll op. 11

Feliks Mendelssohn-Bartholdy Sen nocy letniej op. 61

Wykonawcy

Nicholas Angelich fortepian

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman

10.11.2018 godz. 17:00

Ulsan Culture and Arts Center, Ulsan

Program

Mieczysław Karłowicz „Powracające fale” poemat symfoniczny op. 9

Karol Szymanowski Stabat Mater

Jeajoon Ryu Sinfonia da Requiem

Wykonawcy

Myong-Joo Lee sopran

Jae-Eun Paik alt

Chae-Il Kim bas-baryton

National Chorus of Korea

Sinfonia Varsovia
Grzegorz Nowak dyrygent

11.11.2018 17:00
Lotte Concert Hall, Seul

Program
Mieczysław Karłowicz „Powracające fale” poemat symfoniczny op. 9
Karol Szymanowski Stabat Mater
Jeajoon Ryu Sinfonia da Requiem

Wykonawcy
Myong-Joo Lee sopran
Jae-Eun Paik alt
Chae-Il Kim bas-baryton
National Chorus of Korea
Sinfonia Varsovia
Grzegorz Nowak dyrygent

NAGRANIA:

8-9 stycznia 2018 – próby ul. Grochowska 272 Warszawa
10-13 stycznia 2018 - nagrania w Lusławicach

Program:
Elżbieta Sikora - I Koncert fortepianowy (2000)
Ludomir Różycki: Apollo i Dziewczyna (1937)
Roman Palester - IV Symfonia (1972)

Wykonawcy:
Orkiestra Sinfonia Varsovia
Adama Kośmiejca fortepian
Bassem Akiki - dyrygent

19 lutego 2018 – próby ul. Grochowska 272 Warszawa
20-22 i 26-28 lutego 2018 - nagrania S1 PR

Program:
PUCCINI DUETS:
1. Manon Lescaut "Vedete io sono fedele"
2. Manon Lescaut "Tu tu amore"
3. Il Tabarro "E bel altro il mio sogno"
4. Il Tabarro "Dimmi perche gli hai chiesto"
5. La Boheme "O soave fanciulla"
6. La Fanciulla del West "Minnie che dolce nome"
7. La Rondine: Paulette... I nostri amici (Finale Atto 2) -
8. La Rondine: Nella tua casa io non posso...
9. Tosca "Mario Mario"
10. Madama Butterfly "Viene la sera"

Wykonawcy:
Aleksandra Kurzak – sopran
Roberto Alagna – tenor
Riccardo Frizza -- dyrygent
Orkiestra Sinfonia Varsovia

7 marca 2018 - próba ul. Grochowska 272
8-9 marca 2018 Warszawa S1
Józef Koffler: Koncert fortepianowy op. 13 (1932)
Sebastian Perłowski - dyrygent
Małgorzata Walentynowicz – fortepian
Orkiestra Sinfonia Varsovia

11 maja 2018 - próba (Studio ATM)
12-13_maja 2018 nagrania - Warszawa Studio ATM ul. Wał Miedzeszyński 384
Grażyna Bacewicz – IV Symfonia
Ewa Strusińska - dyrygent
Orkiestra Sinfonia Varsovia

6-7 października 2018 (2 próby i 3 sesje nagraniowe)
Marcin Stańczyk – Muzyka do filmu „Ciemno, prawie noc”
Szymon Bywalec – dyrygent
Orkiestra Sinfonia Varsovia

Studio S2 Polskiego Radia
11 grudnia - próby
12-13 grudnia 2018 (4 sesje nagraniowe)
Maurycy Moszkowski:
Poemat symfoniczny Jeanne d'Arc op. 19
Suita orkiestrowa nr 1 op. 39
Ian Hobson – dyrygent
Orkiestra Sinfonia Varsovia

Decyzją Komisji Stypendialnej - Stypendium Artystyczne imienia Franciszka Wybrańczyka w roku 2018 zostało podzielone na dwie nagrody po 5000 złotych, które otrzymują p. Grzegorz Chwaliński oraz p. Emilia Jarocka. Stypendyści otrzymali zaproszenie do udziału w koncercie zorganizowanym przez biuro Orkiestry Sinfonia Varsovia.

Decyzją Komisji Stypendialnej – dodatkowe wyróżnienie w kwocie 2500 złotych otrzymała p. Maria Leszczyńska.

/3097,00 zł – to kwota, którą Fundacja uzyskała z kwot wpłacanych na konto OPP, pozostała kwota na stypendia pochodziła z funduszy własnych Fundacji/

Uroczyste wręczenie laureatom dyplomów odbyło się podczas Letnich Koncertów – edycja 2018 – w siedzibie OSV przy ul. Grochowskiej – w połączeniu z koncertami nagrodzonych młodych muzyków.

Upowszechniając wykonawstwo Orkiestry Sinfonia Varsovia zrealizowała z sukcesem szereg koncertów w kraju i za granicą – w tym prestiżowy Festiwal Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu oraz Festiwal La Folle Journee.

Fundacja Sinfonia Varsovia w ramach działalności opp wsparła III Ogólnopolski Konkurs Miniatury Skrzypcowej organizowany przez ZPSM nr 4 w Warszawie. Wspiera organizacyjnie Big-Band w ZPSM nr 4 w Warszawie oraz Big-Band UMFC w Warszawie. Ufundowała nagrody rzeczowe podczas konkursu solfeżowego w ZPSM nr 4 w Warszawie.

Odpisy uchwał Rady Fundacji i Zarządu Fundacji zawarte są w załącznikach.

Sprawozdanie sporządzono 3 czerwca 2019 roku.